

DE Biographie

Johanna Rosa Falkinger (Sopran) begann ihre Gesangsstudien in Linz bei Christa Ratzenböck mit einem Erasmusaufenthalt in Helsinki und schloss 2023 in Wien ihre Masterstudien in Alte Musik bei Roberta Invernizzi (MUK) und Gesangspädagogik bei Tanya Aspelmeier (mdw) mit Auszeichnung ab. Mit ihrer klaren, beweglichen Stimme ist sie eine gefragte Interpretin im Bereich der Alten Musik und mehrfache Preisträgerin bei int. Wettbewerben.

Jüngste Engagements am Theater an der Wien (Monteverdi, *Combattimenti*), bei den Salzburger Festspielen (YSP) als Hauptdarstellerin in Ravels *L'enfant et les sortilèges*, Oper Wuppertal (Monteverdi, *L'incoronazione di Poppea/ Drusilla, Virtù*), Musikfestspiele Potsdam (Andrea Bernasconi, *L'Homme/ Incosia*), Herrenhausen Barock (Blow, *Venus & Adonis/Cupid*), Händelfestspiele Halle (Händel, *Teseo/ Clizia*), styriarte Graz (Monteverdi, *Orfeo/ La musica, Euridice*), Esplanade Hall Singapur (*Beethoven 9.*), Musikverein Wien (Bach, *Matthäuspassion*) und mit dem Concentus Musicus Wien (Händel, *Alexander's feast*) beim Festival Bach de Lausanne.

2025 debütiert sie mit Jordi Savall (Schumann, *Das Paradies und die Peri*) in der Philharmonie Paris, Barcelona und Santander, sowie mit Christina Pluhar bei der Mozartwoche Salzburg (Monteverdi, *L'Orfeo*) und bei den Händel-Festspielen Karlsruhe (*Handel goes wild*). Im Frühjahr feiert sie ihr Amerika Debüt mit Bachs Johannespassion in L.A. und einem Liederabend NYC.

Johanna ist Preisträgerin des Concours Corneille in Rouen (FR) und des int. Johann Heinrich Schmelzer Wettbewerbs im Stift Melk (AT). Zudem wurde sie 2022 mit dem Ersten Preis und sämtlichen Orchesterpreisen beim Gesangswettbewerb Aria Borealis in Bodø (NO) ausgezeichnet. Im selben Jahr sorgte sie mit einem musikalischen Holzhack-Projekt "soprano at work" sowie mit ihrer Komposition "Puniscimi ancor di più" inspiriert von Barbara Strozzi und Britney Spears, für Furore.

DE Kurzbiographie 800 Zeichen

Johanna Rosa Falkinger (Sopran) schloss 2023 ihre Masterstudien in Wien bei Roberta Invernizzi und Tanya Aspelmeier mit Auszeichnung ab. Mit ihrer klaren, beweglichen Stimme ist sie eine gefragte Interpretin im Bereich der Alten Musik und mehrfache Preisträgerin bei int. Wettbewerben. Jüngste Engagements am Theater an der Wien (Monteverdi, *Combattimenti*), bei den Salzburger Festspielen als Hauptdarstellerin in Ravels *L'enfant et les sortilèges*, Oper Wuppertal (Monteverdi, *L'incoronazione di Poppea, Drusilla/Virtù*), Esplanade Hall Singapur (*Beethoven 9.*), Wiener Musikverein (Bach, *Matthäuspassion*) Festival Bach de Lausanne (Händel, *Alexanderfest*). Erfolgreiche Zusammenarbeit mit Jordi Savall, Christina Pluhar, Dorothee Oberlinger, Lautten Compagny Berlin und dem Concentus Musicus Wien.

EN Vita

Austrian soprano Johanna Rosa Falkinger began her vocal studies in Linz with an Erasmus stay in Helsinki and completed her master's degree with honours in Vienna in early music singing with Roberta Invernizzi (MUK) and vocal pedagogy with Tanya Aspelmeier (mdw). With her clear, agile voice, she is a sought-after interpreter in the field of early music and has won several prizes at international competitions.

Recent engagements at Theater an der Wien (Monteverdi, *Combattimenti*), Salzburg Festival (YSP) as the leading actress in Ravel's *L'enfant et les sortilèges*, Wuppertal Opera (Monteverdi, *L'incoronazione di Poppea/ Drusilla, Virtù*), Potsdam Music Festival (Andrea Bernasconi, *L'Homme/ Incosia*), Herrenhausen Barock (Blow, *Venus & Adonis/Cupid*), Handel Festival Halle (Handel, *Teseo/Clizia*), styriarte Graz (Monteverdi, *Orfeo/ La musica, Euridice*), Esplanade Hall Singapore (*Beethoven 9.*), Musikverein Vienna (Bach: *St. Matthews Passion*) and with Concentus Musicus Vienna (Handel, *Alexanders feast*) at the Festival Bach de Lausanne.

In 2025, she will make her debut with Jordi Savall (Schumann, *Das Paradies und die Peri*) at the Philharmonie Paris, Barcelona and Santander, as well as with Christina Pluhar at the Mozartwoche Salzburg (Monteverdi *L'Orfeo*) and at the Handel Festival Karlsruhe (*Handel goes wild*). This spring she will celebrate her Amerika debut with Bach's St John Passion in L.A. and a recital in NYC.

Johanna is a prize-winner of the Concours Corneille in Rouen (FR) and the International Johann Heinrich Schmelzer Competition in Melk Abbey (AT). She was also awarded first prize and all orchestral prizes at the Aria Borealis singing competition in Bodø (NO) in 2022. In the same year, she caused a sensation with a musical woodchop project 'soprano at work' and with her composition 'Puniscimi ancor di più' inspired by Barbara Strozzi and Britney Spears.

EN 800 ch:

Johanna Rosa Falkinger (soprano/Austria) completed her master's degree in Vienna with Roberta Invernizzi and Tanya Aspelmeier with honours. With her clear, agile voice, she is a sought-after interpreter in the field of early music and a multiple prize-winner at international competitions. Recent engagements at the Theater an der Wien (Monteverdi, *Combattimenti*), at the Salzburg Festival as the leading actress in Ravel's *L'enfant et les sortilèges*, Wuppertal Opera (Monteverdi, *L'incoronazione di Poppea, Drusilla/Virtù*), Esplanade Hall Singapore (*Beethoven 9th*), Vienna Musikverein (Bach, *St Matthews Passion*) Festival Bach de Lausanne (Handel, *Alexander's feast*). Collaborations with Jordi Savall, Christina Pluhar, Dorothee Oberlinger, Lautten Compagnie Berlin and the Concentus Musicus Vienna.