

Oper:

Maurice Ravel 1857-1937	•	"Das Kind und die Zauberdinge" / Das Kind
Wolfgang A. Mozart 1756-1791	•	"Le Nozze di Figaro" / Susanna, Cherubino, Barbarina
	•	"La clemenza di Tito" / Servilia, Annio
	•	"Don Giovanni" / Zerlina
Andrea Bernasconi 1706-1784	•	"L'Homme" / Incosia
Georg F. Händel 1685-1759	•	"Alcina" / Morgana
	•	"Teseo" / Clizia
Giovanni Bononcini 1670-1747	•	"Griselda" / Almirena
Henry Purcell 1659-1695	•	"Dido and Aeneas" / Belinda, 1 st witch, 2 nd Woman
John Blow 1649 – 1708	•	"Venus and Adonis" / Cupid
Alessandro Stradella 1643-1682	•	"Moro per amore" / Fiorino
Claudio Monteverdi 1567-1643	•	"L'Incoronazione di Poppea" / Drusilla, Valetto
	•	"L'Orfeo" / La Musica, Euridice

Oratorium:

R. Schumann: Das Paradies und die Peri Op.50 / Jungfrau, Sopran

W.A. Mozart:

- Requiem KV 626
- Exsultate Jubilate KV 165, 158
- Sämtliche Messen

J.S. Bach:

- 6 Motetten BWV 225-229
- H-Moll Messe BWV 232
- Magnificat BWV 243
- Matthäus-Passion BWV 244
- Johannes-Passion BWV 245
- Weihnachtsoratorium 1-6 BWV 248

Kantaten:

- BWV 51 „Jauchzet Gott in allen Landen“
- BWV 84 „Ich bin vergnügt in meinem Glück“
- BWV 147 „Herz und Mund und Tat und Leben“
- BWV 202 Hochzeitskantate „Weichet nur, betrübte Schatten“
- BWV 209 „Non sa, che sia dolore“
- BWV 211 Kaffeeekantate „Schweiget stille, plaudert nicht“

G.F. Händel:

- Der Messias HWV 56
 - Samson HWV 57 / Dalila
 - Alexander's Feast HWV 75
 - Israel in Egypt HWV 54
- Kantaten:** „La Lucretia“ HWV 145, „Partenza“ HWV 168

A. Vivaldi: „Gloria“ RV 589

N. Porpora: Il Martirio di San Giovanni Nepomuceno / Angelo

H. Schütz: Weihnachshistorie / Engel, Auferstehungshistorie

C. Monteverdi: Vespro della Beata Vergine „Marienvesper“ SV206

Lied:

F. Schubert: Der Hirt auf dem Felsen, Lieder der Mignon, diverse Lieder

J. Brahms: Liebesliederwalzer, diverse Lieder

R. Schumann: Frauen- Liebe und Leben u.v.m.

Hugo Wolf: italienisches Liederbuch, diverse Lieder

Louis Spohr: 6 deutsche Lieder für Sopran, Klarinette, Klavier

Tom Chipullo *1956: of a certain age

Kaja Saariaho *1952: Leinolaulut

Alte Musik:

Italienisch:

Kantaten, Canzonetten, Madrigale und Arien von:

Barbara Strozzi, Isabella Leonarda, Francesca Caccini, G. Frescobaldi, C. Monteverdi, A. Vivaldi, N. Porpora, A. Stradella, G.F. Händel ...

Französisch:

Kantaten, Chansons und Arien von:

J.P. Rameau, N. Bernier, M.A. Charpentier, F. Couperin, M.P. Monteclair, N. Clerambeault ...

Englisch:

Kantaten, Madrigale, „Songs and Airs“ von:

H. Purcell, J. Dowland, J. Eccles, G.F. Händel ...

Deutsch:

Kantaten, Arien und Lieder von:

J.S. Bach, C.P.E. Bach, J.M. Bach, C. Bernhard, J.A. Hasse, J.P. Krieger, G.P. Teleman, F. Tunder, H. Schmelzer, H.I.F. Biber ...